

# DUOL SATIN/BRILLANT

- RODZAJ:** Wysoko jakościowa, wielowarstwowa farba kryjąca. Stosowana jako farba podkładowa i nawierzchniowa. Szczególnie zalecana na drewno.  
**NIETOKSYCZNA.**
- ZASTOSOWANIE:** Do stosowania zewnętrznego i wewnętrznego. Przeznaczona do malowania drzwi, futryn okiennych, okiennic, parkanów itp. Odporna na wszelkie wpływy klimatyczne.
- RODZAJ PODŁOŻA:** Wszystkie rodzaje drewna i jego pochodne. Stare, dobrze przylegające powłoki malarskie uprzednio oczyszczone i przeszlifowane. Inne podłoża niż drewniane muszą być wcześniej pomalowane odpowiednią farbą podkładową.
- ZALETY:** Jako farby podkładowej-bardzo dobra przyczepność, utrzymywanie podłoża w dobrym stanie. Jako farby wykończeniowej-ochrona i ozdoba drewna. **Specyficzny skład chemiczny nie wymaga stosowania podkładu, w przypadku stosowania na drewno.** Wymagana grubość powłoki malarskiej może być osiągnięta przez zastosowanie dwóch warstw.

## WŁASNOŚCI:

- dekoracyjność – połysk lub półmat.
- dobre wygładzanie na krawędziach,
- zmywalność,
- łatwość stosowania,
- wysoka trwałość,
- penetracja, doskonała wnikliwość,
- elastyczność,
- zdolność wentylacyjna,
- nie zacieka,
- trwały kolor,
- wypełniający,
- dobrze kryjący,
- odporny na zarysowania,

## DANE TECHNICZNE:

- |  |                 |   |
|--|-----------------|---|
| • Skład:                                 | środek wiążący: | (w odniesieniu do koloru białego)<br>Modyfikowana żywica alkidowa oraz specjalny reaktywny rozcieńczalnik |
|  | pigment:        | Dwutlenek tytanu, nie kredujący.  |
|  | rozcieńczalnik: | Alifatyczne i aromatyczne związki węglowodorów.   |
|  | dotatki:        | Minerały polepszające zdolności wentylacyjne.   |
| • Zwartość substancji stałej w ciężarze: |                 | 75 % ± 1.   |
| • Temperatura zapłonu:                   |                 | ± 38 °C.  |
| • Lepkość:                               |                 | ± 110 jednostek Krebsa przy 25°C.   |
| • Gęstość:                               |                 | 1,24 ± 0,10 przy 20°C.  |
| • Grubość ziarna:                        |                 | 5 do 5,5 według skali Hegmana.  |
| • Grubość powłoki po wyschnięciu:        |                 | ± 60 µm.  |
| • Odporność na zaciekanie:               |                 | Powyżej 300 µm w stanie mokrym.   |
| • Stopień połysku:                       |                 | 40 do 50%-półmat, ok. 80 %-połysk (kął aparatu Glossmeter Gardner 60°).                                   |
| • Zdolność wentylacyjna:                 |                 | Możliwość stosowania na drewno o 20% wilgotności.   |
| • V.O.C.:                                |                 | Wartość graniczna dla tego produktu(kat. A/e): 300g/l (2010). Ten produkt zawiera max. 313g/l V.O.C.      |

**DANE PRAKTYCZNE:**

- Opakowanie: 2,5L (biały i niektóre kolory); 0,75L;
- Trwałość: Min. dwa lata, pod warunkiem przechowywania w oryginalnym, nie otwieranym opakowaniu.
- Wygląd w opakowaniu: Gęsty żel (wysoka tiksotropowość farby).
- Wygląd po wyschnięciu: połysk (**BRILLANT**) oraz półmat jedwabisto-matowy.
- Kolory: Patrz karta kolorów. Mieszanie farby o różnych kolorach nie jest wskazane.
- Środki do nakładania: Pędzel, rolka, pistolet (dysza z otworem 0,11"÷0,13", ciśnienie 120 bar ).
- Rozcieńczanie: Gotowy do nakładania pędzlem (nie rozcieńczając). W przypadku użycia pistoletu dodać 10 - 15% benzyny lakowej.
- Czyszczenie narzędzi: Benzyna lakowa.
- Wydajność: ± 9 m<sup>2</sup>/L/warstwę
- Przyczepność kurzu: 5÷6 godzin w temperaturze 23 °C przy 50% wilgotności powietrza.
- Ponowne pokrycie: Po 24 godz.
- Uwagi: Farbę powoli rozmieszać przed użyciem.

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:**

**Powierzchnie surowe** odkurzyć, odczyścić, wysuszyć.

Miejsca szorstkie czy błyszczące lekko przetrzeć papierem ściernym. Odtłuścić rozcieńczalnikiem celulozowym lub w przypadku drewna tropikalnego roztworem wody i 10% amoniaku.

Drewna utrudniające normalne schnięcie syntetycznych farb i lakierów (np. „Merbau”) wymagają izolowania poprzez nałożenie warstwy **LINITANE SEALER**.

Nie impregnowane „miękkie” i „jasne” gatunki drewna (sosna, świerk itp.) powinny być pomalowane przynajmniej jedną warstwą **LINITOP PRIM**.

**Powierzchnie uprzednio lakierowane** sprawdzić dokładnie na trwałość przylegania, oraz obecność wosku lub parafiny. Dokładnie umyć, spłukać i pozostawić do wyschnięcia. Miejsca błyszczące lekko zmatowić papierem ściernym.

**Powierzchnie lakierowane w bardzo złym stanie** całkowicie odczyścić aż do surowego podłoża.

**SPOSÓB MALOWANIA:**

- |                                      |              |                               |
|--------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| 1. Podłoże nowe, surowe (drewniane): | podkład:     | 1x <b>DUOL SATIN/BRILLANT</b> |
|                                      | wykończenie: | 1x <b>DUOL SATIN/BRILLANT</b> |
2. Podłoże uprzednio lakierowane:  
Miejsca w których występują braki powłoki lakierniczej pomalować **DUOL-em**, następnie całość wykończyć jedną lub dwoma warstwami **DUOL SATIN/BRILLANT**
3. Wskazania dodatkowe:  
Podłoża drewnianego nie impregnować środkami oleistymi.

**DYSTRYBUCJA:**