



- Współczynnik dyfuzji: $\mu = 950$

DANE PRAKTYCZNE:

- Opakowanie: Biały: 15 L; 10 L; 5 L; 2,5 L.
Kolorowy: 15 L (niektóre); 5 L.
- Trwałość: Trzy lata, pod warunkiem przechowywania w oryginalnym, nie otwieranym opakowaniu.
- Wygląd w opakowaniu: Produkt półpłynny.
- Wygląd po wyschnięciu: Jedwabisto - matowy.
- Kolory: Patrz karta kolorów. Wszystkie kolory mogą być ze sobą dowolnie mieszane. Tworzenie kolorów za pomocą uniwersalnej pasty **EUROTONE** w stosunku max do 2 %.
- Środki do nakładania: Pędzel, wałek, pistolet z otworem 0,018" do 0,021" pod ciśnieniem 150 bar.
- Rozcieńczanie: Gotowy do nakładania pędzlem lub wałkiem. Dodać 10 % wody przy nakładaniu pistoletem oraz przy malowaniu powierzchni bardzo chłonnych.
- Czyszczenie narzędzi: Woda.
- Wydajność: $\pm 10 \text{ m}^2/\text{L}$ /warstwę ($7 \text{ m}^2/\text{kg}$ /warstwę).
- Czas schnięcia: 2 godz. w temperaturze 23 °C przy 50% wilgotności powietrza
- Ponowne pokrycie: Po 6 godz. przy dobrych warunkach pogodowych.
- Wskazania dodatkowe: Dokładnie zamieszać przed użyciem. Nie stosować w temperaturze otoczenia poniżej + 8 °C oraz przy względnie wysokiej wilgotności powietrza.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

- Podłoże dokładnie oczyścić, wyszczotkować i ewentualnie spłukać wodą pod wysokim ciśnieniem. Przy ewentualnym występowaniu grzybicy, dodać do wody specjalny preparat neutralizujący.
- Miejsca zwietrzałe oraz ubytki wypełnić specjalną szpachlówką. Jeszcze błyszczące się stare lakiery zmatowić papierem ściernym. Miejsca łączenia się drewna z metalem, czy materiałem o innej rozszerzalności cieplnej najpierw dokładnie zakitować odpowiednim kitem lub uszczelniaczem elastycznym.

SPOSÓB STOSOWANIA:

1. Podłoża nowe, surowe:
 - Podkład: **1 x ISOPRIM** lub **FIXPAINT** (w zależności od rodzaju podłoża)
 - Wykończenie: **2 x MONO FACADE**
2. Uwagi dodatkowe:
 - Podłoże uprzednio malowane inną farbą niż kredową nie wymaga stosowania warstwy podkładowej.

DYSTRYBUCJA: